
BIBLIOTECA ATIVA

Unidade: Etec Gustavo Teixeira

Cód. Da Unidade: 236

Plano: Plano Plurianual de Gestão 2015 - 2019

Docente: Doriana de Lucca e Maurício Carmezini

Número de matrícula: 050062 e 057532

Contrato: Indeterminado

Data do início do projeto: 20 de julho de 2015

Data do término do projeto: 31 de dezembro de 2015

Resumo do projeto

Desde a implantação do projeto “Biblioteca Ativa”, o espaço da nossa biblioteca vem sendo frequentado pela comunidade escolar.

O ambiente foi remodelado para tornar o acesso aos materiais e à leitura mais fácil. Muitos alunos procuram este espaço para realizar seus estudos e pesquisas de trabalhos escolares, assim como para leituras obrigatórias para o vestibular e para o lazer.

A biblioteca Biblioetec, portanto, tornou-se um espaço de convivência social, de desenvolvimento acadêmico e cultural.

A comunidade escolar participou também das atividades culturais propostas pelo projeto no primeiro semestre deste ano letivo. Ou seja, este projeto vem cumprindo seu importante papel dentro do desenvolvimento das competências leitoras de nossa comunidade, justificando, assim, sua continuidade.

Objetivos

O projeto “Biblioteca Ativa”, em continuidade ao primeiro semestre, tem como objetivo principal ampliar o desenvolvimento da competência leitora de nossos alunos e da comunidade. Para conseguirmos alcançá-lo, observamos os seguintes objetivos específicos:

- fazer adaptações no *layout* da biblioteca, tornando-a mais funcional e agradável;

- ampliar e solidificar a “Biblioteca Ativa” como um espaço de interação social, científica e cultural dentro da comunidade em que está inserida;
- ampliar o interesse dos usuários para utilização do acervo;
- dar continuidade ao enriquecimento do acervo da “Biblioteca Ativa”;
- zelar pela manutenção e conservação das obras da ETEC Gustavo Teixeira.

Desenvolvimento

- **Descrição das etapas do projeto:**

Em continuidade ao desenvolvimento do projeto no primeiro semestre de 2015, manteremos as mesmas etapas:

1 – Adaptação e melhora do layout da biblioteca: aquisição de novos computadores para consulta dos seus frequentadores e adequação do espaço;

2 – Fase de Comunicação: visitas monitoradas para apresentação da biblioteca e suas normas aos novos alunos, bem como a realização do cadastramento desses novos usuários para habilitá-los à retirada de materiais;

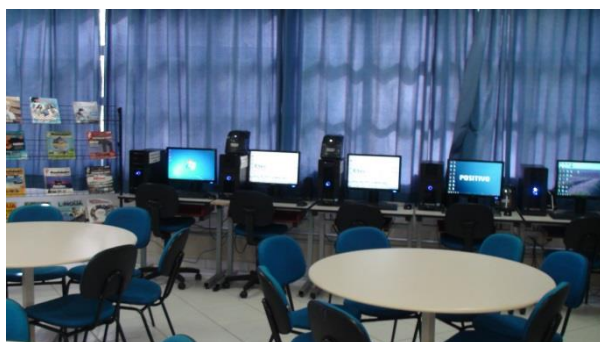
3 – Fase de Promoção de eventos na “Bibliotec”: atividades culturais, concursos, oficinas, etc. que visam o desenvolvimento científico e cultural da nossa comunidade, além da integração social que estas atividades proporcionam;

4 – Fase de Expansão: aquisição de obras para aumentar o acervo, seja pelo aceite de doações, bem como através da compra de materiais por recursos próprios;

5 – Avaliação e Replanejamento das etapas: reflexão sobre a ação do projeto e elaboração de relatórios.

- **Detalhamento das ações realizadas**

Com a alocação de mais dois (2) computadores para consultas e utilização pelos alunos, fizemos uma adequação ao *layout* da biblioteca para acomodá-los. Mudamos a estante expositora de periódicos para o lado do armário e colocamos em seu lugar os dois novos PC's.



Novo layout com os 5 computadores de uso dos alunos

No início do segundo semestre letivo de 2015, realizamos o cadastramento de todos os alunos novos, através de parceria com a secretaria acadêmica que nos forneceu a lista piloto. Através do número de matrícula, cada aluno foi inserido no programa BookDB2, que é utilizado pela biblioteca para controlar empréstimos e devoluções. Também foram realizadas visitas monitoradas para apresentação das normas de funcionamento da biblioteca.

CENTRO DE GESTÃO DOCUMENTAL

CENTRO PAULA SOUZA GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Unid. de Ensino: ETEC GUSTAVO TEIXEIRA Responsável: DORIANA DE LUCCA
Município: SÃO PEDRO Cód. Da Unidade: 236

SERVIÇOS PRESTADOS: ago/15										
DIA	ORIENTAÇÃO AO USUÁRIO	COMUT	ORIENTAÇÃO DE TCC	FICHA CATALOGRÁFICA	PESQUISAS/LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO	VISITA MONITORADA	CONSULTA INTERNET/CATALAGO ONLINE	CADASTRO DE USUÁRIOS	OUTROS	SUBTOTAL
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	7	0	2	0	0	0	6	5	8	28
4	3	0	0	0	0	0	7	0	2	12
5	2	0	21	0	0	21	8	4	10	66
6	1	0	0	0	3	0	10	0	4	18
7	1	0	0	0	0	0	5	0	9	15
8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	4	0	25	0	0	27	14	0	3	103
11	3	0	0	0	0	0	4	1	7	15
12	1	0	2	0	0	0	4	44	14	65
13	0	0	0	0	3	32	4	1	7	47
14	4	0	2	0	0	0	15	0	5	26
15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	5	0	3	0	0	0	15	0	5	28
18	3	0	0	0	0	0	9	0	5	17
19	4	0	5	0	0	0	10	0	4	23
20	4	0	0	0	0	0	15	0	6	25
21	4	0	0	0	5	0	10	0	7	26
22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	1	0	0	0	0	0	10	0	2	13
25	1	0	0	0	0	0	9	0	1	11
26	2	0	0	0	0	0	6	0	20	28
27	2	0	0	0	0	0	9	0	2	13
28	2	0	0	0	0	0	5	0	6	13
29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31	4	0	0	0	0	0	7	0	9	20
TOTAL	60	0	60	0	11	110	184	54	128	607

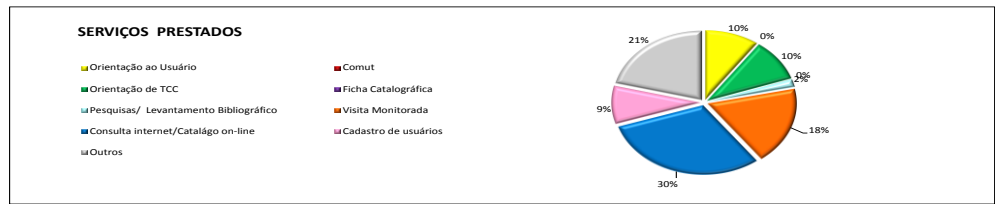
CENTRO DE GESTÃO DOCUMENTAL

CENTRO PAULA SOUZA GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Unid. de Ensino: ETEC GUSTAVO TEIXEIRA Responsável: DORIANA DE LUCCA
Município: SÃO PEDRO Cód. Da Unidade: 236

SERVIÇOS PRESTADOS: ago/15	
Orientação ao Usuário	60
Comut	0
Orientação de TCC	60
Ficha Catalográfica	0
Pesquisas/ Levantamento Bibliográfico	11
Visita Monitorada	110
Consulta internet/Catálogo on-line	184
Cadastro de usuários	54
Total Geral	607

Legenda:
COMUT: comutação bibliográfica.
Orientação de TCC: orientação aos trabalhos científicos e acadêmicos com acesso local das normas ABNT.
Ficha catalográfica: dados internacionais de catalogação-na-publicação / registro das informações que identificam a publicação na sua situação atual.
Outros: Qualquer outro tipo de atendimento, NÃO listado nesta planilha.



Planilha Estat_Biblioteca_000236_082015

• **Detalhamento das ações culturais**

ETEC “BEM NA FOTO” – 5 ANOS DE HISTÓRIA DA ETEC GUSTAVO TEIXEIRA

OBJETIVO

Promover uma ação educativa que realize um levantamento de imagens fotográficas que ilustrem a história e a memória da ETEC- Gustavo Teixeira. O projeto vislumbra a possibilidade de realizar um trabalho que demonstre desde a escolha da localização geográfica para a construção do prédio da U.E., até o momento presente. Ou seja, o mister tem como foco apontar à fundação, o início da construção física do prédio da escola, passando pelos colaboradores, corpo docente, alunado,

entre outros, até os dias atuais. Dessa forma, demonstrar que valorizar e respeitar a história, a memória da escola é de fundamental importância para aumentar ainda mais o vínculo e o orgulho de fazer parte do Centro Paula Souza. Essa ação também é útil para valorizar os alunos e funcionários, que fazem parte da comunidade escolar, e incentivar o ingresso daqueles que desejam fazer parte dessa respeitável instituição de ensino médio e técnico.

METODOLOGIA

Orientar os participantes a realizar um levantamento histórico a respeito do início da U.E. no município de São Pedro e da importância que a mesma conquistou depois de 5 anos de atuação dentro da sociedade. As fotos deverão abordar, por exemplo, as seguintes temáticas, referentes à ETEC Gustavo Teixeira:

- espaço geográfico anterior à construção;
- construção física do prédio da escola, não só o prédio, também seus colaboradores;
- primeiras turmas que estudaram – Cursos Técnicos; Médio e ETIM;
- professores, coordenadores, direção, colaboradores que fundaram a escola;
- momentos marcantes da U.E. tais como: viagens pedagógicas, desfiles, prêmios conquistados, competições esportivas, entre outras.
- destacar, evidentemente, o momento presente, abordando as temáticas explícitas anteriormente.
- promover debates reflexivos, dialogados e expositivos relacionados ao tema proposto;
- concluir a atividade realizando uma exposição do trabalho.

RESULTADOS

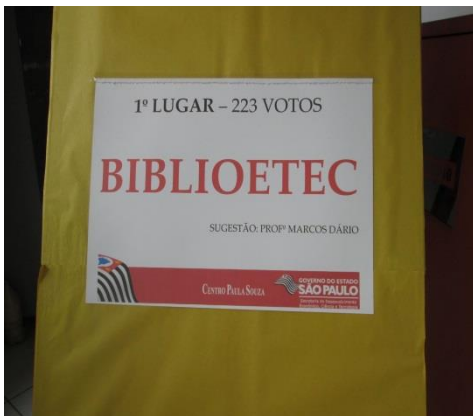
Os resultados do projeto foram parcialmente alcançados. No que respeita à memória fotográfica, arquivada na U.E., desde a inauguração, eventos da escola, corpo docente, funcionários, discentes, entre outros o arquivo é satisfatório. Porém, quando os alunos desenvolveram a pesquisa para fora dos muros da ETEC, as metas não foram alcançadas. Infelizmente, as instituições responsáveis por manter vivo o patrimônio material e imaterial em nosso país e no município em que a U.E. se encontra, precisam desenvolver projetos mais eficazes. Um exemplo do que foi citado anteriormente, até onde os alunos puderam apurar, foi à inexistência de fotos que comprovem a construção física do prédio da ETEC Gustavo Teixeira. Aliás, não foram encontradas, também, fotos do espaço geográfico anterior à construção do prédio da escola. A propósito, vale ressaltar, ainda, que o próprio acervo de fotos da U.E. precisa ser aprimorado pois, as imagens fotográficas existem, porém, estão carentes de informações precisas sobre as mesmas. Na busca de desenvolver o projeto, os alunos contaram com a gentileza e memória dos funcionários, professores, ex-alunos, coordenadores e direção que transmitiram informações preciosas para a confecção, mesmo que parcial, dos objetivos do projeto. A propósito, é necessário destacar que, por falta de material, a exposição não foi realizada. Os resultados, parciais, foram apresentados em sala de aula, pela turma que ficou responsável pelo desenvolvimento do projeto: ETIM – 1C. Desta forma, acreditamos que a memória de nosso país precisa ser tratada com mais atenção. Um povo sem memória é um povo sem História. Portanto, esse trabalho teve sua importância na identificação de um problema que ocorre não só nas instituições públicas, mais privadas de nosso país. Sendo assim, acreditamos que esse projeto deve continuar, para que sejam realizadas, com mais profundidade, pesquisas no intuito de resgatar a memória de nossa escola, que se tornou referência de ensino no município e região.

Inauguração da ETEC – Gustavo Teixeira em agosto de 2010 pelo Sr. Governado Alberto Goldmam.





Diretora Sandra Voltani Queiroz e alunos dos cursos Técnicos e Médios – na inauguração da ETEC em agosto de 2010



Diretor Alan Silveira na premiação de escolha do nome da Biblioteca Ativa – BIBLIOETEC – agosto de 2014.



Formandos e professores do EM do ano de 2014.



Confraternização dos alunos do Curso Técnico em Administração – julho de 2015



Corpo docente e funcionários da U.E. na inauguração do Espaço Paulo Caruso – outubro de 2015.



Alunos do ETIM 1C que desenvolveram o Projeto: ETEC “Bem na Foto” – dezembro de 2015

ESPAÇO – PAULO CARUSO

OBJETIVO

Organizar um espaço dentro da U.E., permanente, de exposição das obras do caricaturista e chargista - Paulo Caruso, referente ao poeta que leva o nome da ETEC – *Gustavo Teixeira*. Além de expor as obras desse renomado artista brasileiro, será exposto ainda, o trabalho vencedor do *1.º Prêmio Escolar de Caricatura, Charge e Cartum - Fazendo Arte da Escola 2015*. Proporcionar um espaço dessa natureza no interior da escola serve para reafirmar que dentro dessa instituição, além da formação técnica, profissionalizante e tradicional, destaca-se a importância da produção artística brasileira e regional. Destacar, ainda, que o Espaço Paulo Caruso será utilizado para diversas atividades pedagógicas e culturais desenvolvidas nas dependências da U.E., pois o mesmo localiza-se no *hall* de entrada do anfiteatro da ETEC- Gustavo Teixeira, servindo como um cartão de boas vindas da comunidade escolar para a sociedade do município.

METODOLOGIA

Acomodar as obras do citado artista e da aluna vencedora do concurso em um espaço que tenha visibilidade privilegiada dentro da U.E. Para tanto, é necessário:

- o auxílio da professora de artes;
- a preparação do espaço escolhido, no que diz respeito a melhor distribuição e preparação do espaço permanente;
- encaminhar o trabalho vencedor do prêmio escolar de caricatura para ser devidamente emoldurado;
- reunir a comunidade escolar para a inauguração do espaço.

RESULTADOS

O objetivo do projeto foi alcançado. No entanto, houve uma pequena alteração. Ficou decidido que a obra vencedora do *1.º Prêmio Escolar de Caricatura, Charge e Cartum - Fazendo Arte da Escola 2015*, ficaria exposta na própria Biblioteca e não no Espaço Paulo Caruso. Vale destacar que o espaço cultural modificou o *hall* de entrada do anfiteatro. Foi utilizada uma técnica inovadora de impressão, para decorar o espaço, sendo possível dar destaque a obra do artista homenageado e também ao padrinho da escola - Gustavo Teixeira. A propósito, a relação da comunidade escolar com a espaço, dentro da U.E., mudou pois, a partir da inauguração todos compreenderam a importância de uma escola possuir um espaço permanente que se remeta a cultura e arte. Além, é claro, de ter orgulho de possuir um espaço cultural dessa natureza dentro da U.E.



Espaço Paulo Caruso – Hall de Entrada do anfiteatro



Gustavo Teixeira - detalhe da obra de Paulo Caruso



Obras de Paulo Caruso expostas no Mural.



Exposição do Trabalho Vencedor do “1º Prêmio Fazendo Arte na Escola” – Caricatura do professor Arnaldo Aparecido Zanelatto
Aluna Cláudia Aparecida Soares de Oliveira – Técnico em Administração



Familiares do artista que dá nome ao Espaço Paulo Caruso



Alunos dos Cursos Técnico em Administração e Contabilidade participando do Evento



Professores responsáveis pelo projeto - Doriana de Lucca e Maurício Carnezzini



Diretor Alan Silveira – inaugurando o espaço cultural

CINE CONHECIMENTO

OBJETIVO

Promover uma integração educativa, ou seja, uma transversalidade de temas a partir da reprodução de filmes e documentários, utilizando a produção cinematográfica à serviço da educação, ou seja, demonstrar e utilizar filmes/documentários como poderosas ferramentas para instrução, educação e reflexão humanas.

METODOLOGIA

A partir de uma seleção de filmes sugeridos pelos professores da U.E., relacionados aos conteúdos trabalhados no Ensino Médio, ETIM e Técnicos, os filmes/documentários serão reproduzidos e discutidos. Portanto, os alunos terão condições de desenvolver suas habilidades e competências dentro de cada componente escolar. O desenvolvimento do projeto seguirá os seguintes momentos:

- escolha do filme/documentário que contemple o objetivo proposto;
- exposição do conteúdo do filme/documentário mostrando para os educandos onde o mesmo auxiliará na ampliação dos conhecimentos nas áreas citadas anteriormente;
- apreciação dos filmes/documentários propostos;
- debates reflexivos, dialogados e expositivos relacionados ao tema proposto;
- concluir a atividade demonstrando que, além de colaborar para a ampliação de conhecimentos referentes à aprendizagem escolar, a produção cinematográfica pode colaborar no processo de formação do aluno como cidadão.

RESULTADOS

Como relatado no projeto anterior, o número de participantes do projeto precisava ser ampliado. Assim sendo, neste semestre, foi necessário realizar uma adequação para o melhor desenvolvimento do projeto. Ou seja, o trabalho era apresentado em horários alternativos às aulas regulares. Foi identificado que o número de participantes precisava ser ampliado. Nesta ocasião, segundo semestre de 2015, em acordo com os professores envolvidos, o projeto foi incluído no decorrer das aulas regulares. Desta forma, conseguimos levar os objetivos propostos para um maior número de alunos. Sendo assim, vale ressaltar que, a utilização do cinema e de documentários como veículos e ferramentas de ensino-aprendizagem oportuniza focar os aspectos culturais, históricos, literários, filosóficos, sociológicos e políticos, proporcionando uma visão integral do cinema enquanto mídia educativa. Podemos concluir que, o projeto, com um número maior de participantes, foi de muita valia para a melhoria da qualidade de ensino e interação dentro da comunidade escolar da ETEC - Gustavo Teixeira.

FILME/DOCUMENTÁRIO: REFLEXÃO-HIROSHIMA, DEPOIS DA BOMBA

ATIVIDADE COMPLEMENTAR VINCULADA A DISCIPLINA DE HISTÓRIA, SOCIOLOGIA E FILOSOFIA.

*LOCAL: Anfiteatro

- Turmas completas – EM1 A e B; EM2 A e B; EM3 A e B; ETIM 1C e 2C; Cursos Técnicos – Administração e Contabilidade.

FILME/DOCUMENTÁRIO: ILHA DAS FLORES

ATIVIDADE COMPLEMENTAR VINCULADA A DISCIPLINA DE SOCIOLOGIA , FILOSOFIA e HISTÓRIA

*LOCAL: Sala de Aula

- Turmas completas – EM 1 A e B

FILME/DOCUMENTÁRIO: TOLERANTIA

ATIVIDADE COMPLEMENTAR VINCULADA A DISCIPLINA DE FILOSOFIA e HISTÓRIA

*LOCAL: Sala de Aula

- Turmas completas – EM 1 A e B

FILME/DOCUMENTÁRIO: A ALEGORIA DA CAVERNA E O MITO DA CAVERNA NOS DIAS DE HOJE

ATIVIDADE COMPLEMENTAR VINCULADA A DISCIPLINA DE FILOSOFIA e SOCIOLOGIA

*LOCAL: Sala de Aula

- Turmas completas – EM 2 A e B

FILME/DOCUMENTÁRIO: VOCÊ SABE COM QUEM ESTÁ FALANDO?

ATIVIDADE COMPLEMENTAR VINCULADA A DISCIPLINA DE FILOSOFIA.

*LOCAL: Sala de Aula

- Turmas completas – EM 2 A e B

FILME: A ONDA

ATIVIDADE COMPLEMENTAR VINCULADA A DISCIPLINA DE FILOSOFIA, SOCIOLOGIA e HISTÓRIA

*LOCAL: Sala de Aula

- Turmas completas – EM 3 A e B

FILME/DOCUMENTÁRIO: Entrevista com Zygmunt Bauman -"Nós hipotecamos o futuro".

ATIVIDADE COMPLEMENTAR VINCULADA A DISCIPLINA DE FILOSOFIA, SOCIOLOGIA e HISTÓRIA

*LOCAL: Sala de Aula

- Turmas completas – EM 3 A e B

FILME: O MORDOMO DA CASA BRANCA

ATIVIDADE COMPLEMENTAR VINCULADA A DISCIPLINA DE FILOSOFIA, SOCIOLOGIA e HISTÓRIA

*LOCAL: Sala de Aula

- Turmas completas – ETIM 1C e 2C

FILME: 12 ANOS DE ESCRAVIDÃO

ATIVIDADE COMPLEMENTAR VINCULADA A DISCIPLINA DE FILOSOFIA e HISTÓRIA

*LOCAL: Sala de VÍDEO

- Turmas completas – ETIM 1C e 2C

FILME/DOCUMENTÁRIO: Globalização Milton Santos - O mundo global visto do lado de cá.

ATIVIDADE COMPLEMENTAR VINCULADA A DISCIPLINA DE GEOGRAFIA e HISTÓRIA

*LOCAL: Sala de Aula

- Turmas completas – EM 2 A e B



Local: anfiteatro -turmas completas – EM1 A e B; EM2 A e B; EM3 A e B; ETIM 1C e 2C; Cursos Técnicos – Administração e Contabilidade.



Local : sala de aula, turma EM1 A.



Local: sala de vídeo, EM2 B

OFICINA: “CIRANDA DA POESIA”

OBJETIVO

Desenvolver a sensibilidade do aluno e a leitura de poesias em um espaço aconchegante e criativo, facilitando, assim, o processo de criação de suas próprias poesias. Estimular a participação de autores no II Sarau da ETEC Gustavo Teixeira.

METODOLOGIA

Através de rodas de leitura de poesias de autores nacionais, portugueses, etc., propiciar o contato dos alunos com este estilo de linguagem, estimulando o desenvolvimento da sensibilidade e do lirismo e, desta forma, instrumentalizando-os para a criação de suas próprias poesias.

O desenvolvimento da oficina seguirá as seguintes etapas:

- divulgação da oficina;
- encontros para leitura de poesias de autores consagrados e também de autoria dos usuários;
- discussão sobre os sentimentos demonstrados nas poesias, bem como na linguagem adotada pelos autores;
- abertura de um espaço para a criação de poesias;
- inscrição destas poesias no II Sarau;
- declamação das poesias criadas e/ou de poesias de autores conhecidos durante o evento da U.E.


BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- Andrade, Mário de. *Pauliceia desvairada*. 3. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2012.
- Azevedo, Álvares et. al. *Poesia faz pensar*. 1. ed. São Paulo: Ática, 2013. – (Coleção Para Gostar de Ler)
- Bandeira, Manuel. *Antologia poética*. 12. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.
- Coralina, Cora. *Meu livro de Cordel*. 17. ed. São Paulo: Gaudi Editorial, 2008.
- Figueiredo, Flora. *Chão de vento: poesia*. São Paulo: Geração Editorial, 2011.
- Leminski, Estrela Ruiz. *Poesia é não*. São Paulo: Iluminuras, 2011.
- Melo Neto, João Cabral de. *Morte e vida Severina e outros poemas para vozes*. 4. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.
- Quintana, Mario. *80 anos de poesia*. São Paulo: Globo, 2008. – (Coleção Mario Quintana)
- Quintana, Mario. *Melhores poemas Mario Quintana*. São Paulo: Global, 2005. – (Coleção Melhores Poemas)
- Sierra I Fabra, Jordi. *Poe: a vida brilhante e sombria de um gênio*. 1. ed. São Paulo: Ática, 2013
- Trindade, Solano. *Poemas antológicos de Solano Trindade*. São Paulo: Nova Alexandria, 2007. – (Coleção Obras Antológicas)

RESULTADOS

A procura, por parte dos alunos, para o oficina foi pequena. Apenas quatro alunos do ensino médio se inscreveram. Foram lidos poemas retirados da bibliografia acima, houve uma discussão sobre o ofício de escritor/poeta e dois alunos participaram com poemas

próprios durante o “II Saraucooteando da Etec”, além de apresentarmos outros poemas escritos e distribuídos pela biblioteca durante o evento. Os trabalhos do “1º Prêmio Fazendo Arte na escola”, projeto desenvolvido no primeiro semestre de 2015 pelo “Biblioteca Ativa” também ficaram expostos durante o sarau, que foi visitado por várias escolas da rede municipal de ensino, além da vista da comunidade.




Poesia

Sente uma hora pensando um verso
que a pena não quer escrever.
No entanto ele está aí dentro
inquieta, vivo.
Ele está aí dentro
e não quer sair.
Mas a poesia deste momento
incute minha vida inteira.

Carlos Drummond de Andrade

**VOCÊ GOSTA DE LER, CRIAR,
DECLAMAR?**

Então, venha para a OFICINA: “CIRANDA DA POESIA”
Você tem um encontro marcado com a Cora, o Mario, o Manuel, o Fernando...
Nas próximas sextas-feiras: dias 11, 18 e 25 de setembro
Local: Biblioteca da Etec – Bibliotec
Horário: 14h
Venha se encantar!!!



Cartaz/Convite para participação na oficina

CONVITE ESPECIAL



5 Anos

Etec
Gustavo Teixeira
São Pedro

ARAUCOTEANDO

Sábado, 03 de outubro às 9:00h

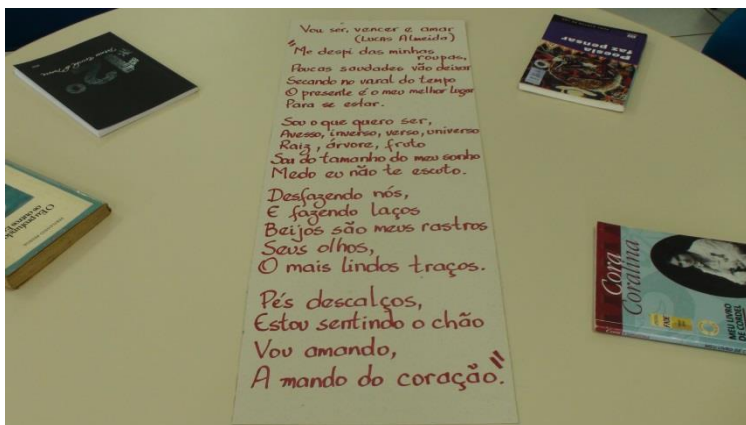
MÚSICA, TEATRO E MUITO MAIS!

Faça parte dessa família! www.vestibulinhoetec.com.br
Rua Manoel Estevan Dias, 351 - Jd. Holiday - Telefone: 3481-5132

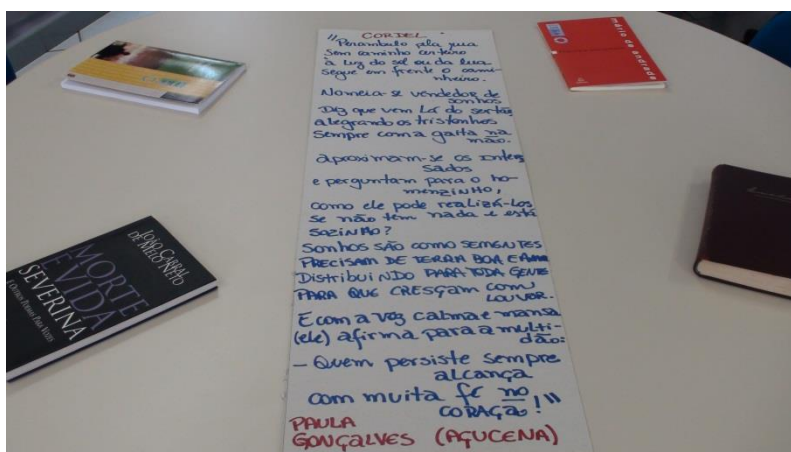
Convite para o Sarau



Exposição dos trabalhos do “1º Prêmio Fazendo Arte na Escola”



Poemas criados pelos alunos:
 Lucas Almeida – 2EMB e
 Paula Gonçalves – 3EMB



Poemas expostos

Resultados alcançados

A partir dos resultados alcançados, em contraposição com os esperados, podemos refletir sobre nossa ação dentro do projeto “Biblioteca Ativa”:

- Conseguir, junto à direção escolar, a disponibilização de mais dois (2) computadores para que os usuários possam utilizá-los em pesquisas, consultas etc. Resultado alcançado totalmente. Isso possibilitou que a biblioteca se transformasse num ambiente muito utilizado pelos alunos do ensino médio e Etim para a realização de seus trabalhos acadêmicos, principalmente trabalhos em grupo, uma vez que

facilita o encontro dos colegas num local acessível a todos, com material de consulta disponível e meios tecnológicos para a sua realização.

- *Conseguir a implantação de um (1) programa de gerenciamento de bibliotecas, gratuito, junto à coordenação de tecnologias da informação da U.E.* Resultado parcialmente alcançado. Conseguimos a instalação do programa “BibliLivre”, mas não conseguimos a migração dos dados para este sistema, então continuamos utilizando planilhas de *Excel* para o controle de entradas de materiais e continuamos usando também um programa “DBook 2” para o gerenciamento de retiradas e devoluções.

- *Fazer adaptações no layout, aumentando o conforto e tornando o ambiente da biblioteca mais agradável.* Resultado alcançado. Fizemos adequações no *layout* para acomodar os novos PCs e também para acomodar os mapas e pranchas.

- *Conseguir informar, através de visitas monitoradas, 100% dos novos alunos dos cursos técnicos e aqueles que preencheram as vagas remanescentes, bem como realizar o cadastramento dos mesmos.* Resultado alcançado. Todos os alunos novos foram cadastrados na biblioteca, através da utilização das listas pilotos da secretaria acadêmica, estando aptos a utilizar consultas, retiradas etc. Também conheceram o espaço da biblioteca e suas normas em uma visita monitorada que ocorreu durante a primeira semana de aula. Realizamos também visitas monitoradas para a comunidade externa durante a visita de outras escolas durante o Sarau Cultural.

- *Promover na “Biblioteca Ativa” ao menos um (1) evento de interação social, científica ou cultural neste semestre.* Resultado alcançado. Desenvolvemos mais do que um projeto cultural: criação do “Espaço Paulo Caruso” com exposição das obras do autor; participação no “II SarauCoteando na Etec”, através da exposição dos trabalhos do concurso “Arte na Escola” e de exposição de poesias criadas por alunos e autores consagrados; e o levantamento de fotos para exposição.

- *Continuar o monitoramento e o controle dos usuários na utilização do acervo.* Alcançado.

- *Aumentar o acervo da biblioteca em pelo menos 1% até o término do projeto, através do recebimento de doações de materiais pertinentes às necessidades da clientela que frequenta este ambiente, e/ou através da aquisição de alguns exemplares por meios próprios em parceria com a APM da U.E.* Parcialmente alcançado. Conseguimos algumas doações, poucas, mas com títulos de interesse para a comunidade escolar.

Enfim, podemos avaliar que nossos resultados foram bons, dentro de nossas possibilidades, mas que ainda podemos tentar envolver mais a comunidade para a utilização do espaço da biblioteca de forma efetiva para sua formação sociocultural.

Dificuldades encontradas para o desenvolvimento do projeto

Não encontramos muitas dificuldades para desenvolver o projeto “Biblioteca Ativa” em nossa U.E., pois temos apoio total do nosso diretor, professor Alan Silveira, e contamos com uma boa adesão dos usuários, que encontram no espaço da biblioteca um ambiente propício para o desenvolvimento de suas competências leitoras.