



BIBLIOTECA ATIVA

Unidade: ETEC Gustavo Teixeira

Cód. Da Unidade: 236

Plano: Plano Plurianual de Gestão 2016 - 2020

Docente: Doriana de Lucca e Maurício Carmezini

Número de matrícula: 050062 e 057532

Contrato: Indeterminado

Data do início do projeto: 04 de fevereiro de 2016

Data do término do projeto: 06 de julho de 2016

Resumo do projeto

A biblioteca da ETEC Gustavo Teixeira – Biblioetec, desde a implantação do projeto “Biblioteca Ativa”, vem se destacando por ter se tornado um espaço efetivo para a comunidade escolar desenvolver-se cultural, social e educacionalmente.

Quase que diariamente os alunos do ensino médio procuram este espaço para desenvolver trabalhos escolares e tarefas, assim como para a retirada de materiais de leitura para seu lazer. À noite, os alunos do ensino técnico também procuram este ambiente para a utilização dos livros técnicos para a construção do seu conhecimento, além da leitura de revistas, jornais e livros de leitura diversos.

Muitos usuários também participam dos projetos desenvolvidos pela Biblioetec, que procuram aumentar o convívio social dos participantes, bem como trazer-lhes mais conhecimento.

Ou seja, este projeto vem cumprindo seu importante papel dentro do desenvolvimento das competências leitoras de nossa comunidade, justificando, assim, sua continuidade.

Objetivos

O projeto “Biblioteca Ativa”, em continuidade aos trabalhos desenvolvidos em 2014 e 2015, tem como objetivo principal ampliar o desenvolvimento da competência leitora de nossos alunos e da comunidade.

Para alcançá-lo, observamos os seguintes objetivos específicos:

- Ampliar e solidificar a “Biblioteca Ativa” como um espaço de interação social, científica e cultural dentro da comunidade em que está inserida;
- Ampliar o interesse dos usuários para utilização do acervo;
- Implantar meios de comunicação com os usuários, criando um ambiente que permita um contato entre a biblioteca e a comunidade;
- Zelar pela manutenção e conservação das obras da ETEC Gustavo Teixeira;
- Desenvolver, pelo menos, um projeto cultural ao longo do primeiro semestre de 2016.

Desenvolvimento

- **Descrição das etapas do projeto:**

Como a biblioteca da ETEC Gustavo Teixeira está mais estruturada que em anos anteriores, alteramos um pouco as fases do projeto, introduzindo novas metodologias e atuando em outras frentes, como as seguintes etapas:

1 – Melhora do ambiente da biblioteca, fazendo adaptações para torna-la mais agradável aos seus frequentadores.

2 – Fase de comunicação: visitas monitoradas para apresentação da biblioteca e suas normas aos novos alunos, bem como a realização do cadastramento destes, para habilitá-los à retirada de materiais; implantação de caixa de sugestões para que os usuários possam fazer apontamentos; criação de página da biblioteca na rede social – *Facebook* – para divulgar projetos, novidades de materiais, etc.; e montagem de um blog e de um boletim informativo digital, mensal, trazendo todas as atividades desenvolvidas na biblioteca para o conhecimento da comunidade.

3 – Fase de promoção de eventos na Biblioetec: atividades culturais e pedagógicas que visam o desenvolvimento científico e cultural da nossa comunidade, além da integração social que estas atividades proporcionam.

4 – Avaliação e Replanejamento das etapas: reflexão sobre a ação do projeto e elaboração de relatórios.

- **Detalhamento das ações realizadas**

Melhora do ambiente da biblioteca

Através de uma pequena mudança no layout da biblioteca, o ambiente ficou mais agradável e funcional aos usuários.



Fase de comunicação – Cadastramento de usuários novos e Visitas monitoradas

No início do ano letivo, realizamos o cadastramento de todos os alunos novos, através de parceria com a secretaria acadêmica que nos forneceu a lista piloto. Através do número de matrícula, cada aluno foi inserido no programa BookDB2, que é utilizado pela biblioteca para controlar empréstimos e devoluções. Também foram realizadas visitas monitoradas para apresentação das normas de funcionamento da biblioteca.

	Orientação_Usuário	Com	Normalização_TC	Ficha_Catálogo	Pesquisas_Levantamento_Bibliográfico	Visita_Monitorada	Consulta_Internet_Catálogo_Online	Usuários_Cadastrados	Outro	Total_Por_Dia
1	5	0	0	0	0	12	0	2	19	
2	9	0	0	4	0	18	0	2	33	
3	8	0	27	0	1	15	0	0	54	
4	11	0	0	0	1	0	0	0	27	
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
7	15	0	0	0	1	0	32	36	92	
8	6	0	0	0	1	0	14	0	21	
9	5	0	0	0	0	0	8	49	72	
10	4	0	0	0	1	0	16	0	21	
11	8	0	3	0	2	0	9	1	26	
12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
14	14	0	0	0	1	0	27	55	99	
15	6	0	0	0	1	1	16	0	24	
16	6	0	0	0	0	0	17	0	29	
17	5	0	0	0	0	0	14	0	19	
18	5	0	0	0	0	0	20	0	25	
19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
21	6	0	0	0	1	0	24	0	47	
22	2	0	0	0	0	0	17	0	19	
23	0	0	0	0	0	0	13	0	17	
24	3	0	0	0	1	1	15	0	20	
25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
28	4	0	0	0	1	0	23	0	37	
29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
30	3	0	0	0	0	0	18	0	26	
31	5	0	0	0	1	0	17	0	23	
130	0	30	0	17	5	360	141	67	750	

Criação de página da biblioteca na rede social – *Facebook*

Foram criados perfil e página da Biblioetec na rede social *Facebook*, estabelecendo, assim, um canal de comunicação com a comunidade de usuários, bem como com ex-alunos que puderam entrar em contato com projetos, dicas para leituras etc.

07/03/2016 Bibliotec Gustavo Teixeira

Bibliotec Gustavo Teixeira Página Inicial

Página Mensagens Notificações Ferramentas de publicação

Promover

ESTA SEMANA
 9
 Curtidas na Página

Recentes
 2016



Bibliotec Gustavo Teixeira
Biblioteca

Linha do Tempo
Sobre
Fotos
Avaliações
Mais -

9 pessoas curtiram isso

Visualizar Feed de Páginas
Ver publicações de outras Páginas

Compartilhar amigos para curtir esta Página

Número de pessoas que você pode alcançar em um raio de 30 quilômetros do seu negócio:
160.000 pessoas

SOBRE



Rua Manoel Estevan Dias, 351
São Pedro, São Paulo, Brazil
(19) 3481-1550 ou 3481-5132 ramal 7

FOTOS



PUBLICAÇÕES DE VISITANTES

Status
Fotovídeo
Evento, Marco +

Escreva algo...

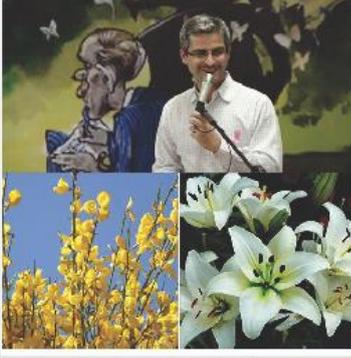
Bibliotec Gustavo Teixeira
4 min -
Dia 04 de Março - Aniversário do poeta Gustavo Teixeira

Curtir
Comentar
Compartilhar

Escreva um comentário...

Pressione Enter para publicar.

Bibliotec Gustavo Teixeira adicionou 3 novas fotos.
9 min -



<https://www.facebook.com/Bibliotec-Gustavo-Teixeira-127356592322034/>

1/2

A implantação da caixa de sugestões e a montagem do *blog* e do boletim informativo não foram viabilizadas, ficando como projeto para o segundo semestre de 2016.

- **Detalhamento das ações culturais**

OLIMPÍADAS DO SABER

OBJETIVO

Executar com os alunos uma atividade educativa capaz de demonstrar que, além dos esportes praticados, da disputa saudável e louvável entre os atletas, os Jogos Olímpicos,

serviram, também, em um determinado momento da História – a Guerra Fria, como palco de disputas de poder, envolvendo as duas nações mais influentes do planeta – EUA e URSS.

METODOLOGIA

A partir de uma seleção de documentários e materiais da biblioteca, relacionados aos conteúdos trabalhados no Ensino Médio, especialmente nas áreas das Ciências Humanas e Linguagens, Códigos e suas Tecnologias, serão utilizados diversos instrumentos, tais como:

- escolha do documentário e dos materiais que contemplem o objetivo proposto;
- exposição do conteúdo dos materiais selecionados mostrando para o educandos onde o mesmo auxiliará na ampliação dos conhecimentos nas áreas citadas anteriormente;
- apreciação dos documentos propostos;
- debates reflexivos, dialogados e expositivos relacionados ao tema proposto;
- concluir a atividade demonstrando que os Jogos Olímpicos podem ir além da disputa esportiva e da quebra de recordes. Sendo assim, este tipo de atividade pode desenvolver a ampliação de conhecimentos referentes à aprendizagem escolar colaborando para aumentar a percepção e do senso crítico do educando, auxiliando no processo de formação do aluno como cidadão.

RESULTADOS

O objetivo do projeto foi alcançado. No entanto, vale ressaltar, que o projeto foi além da análise do período conhecido como Guerra Fria, proposto inicialmente. Devido a averiguação do orientador e do interesse dos participantes, alunos de turmas variadas da U.E., foi ampliado o leque da abordagem histórica. Acercou-se, também, nos documentários, análises e debates de períodos históricos anteriores e posteriores, ao período acima citado. Por exemplo, analisou-se desde o início dos jogos Olímpicos na Grécia antiga, passando pela Alemanha nazista até os jogos do Rio 2016! Conclui-se, ainda, que o projeto serviu para despertar o interesse pelos jogos Olímpicos com um olhar mais atento, além das competições esportivas, focando nos interesses políticos e econômicos que estão atrelados à competição. Destaca-se, por fim, a relevância e a possibilidade desses assuntos serem abordados no ENEM e vestibulares próximos, pois o Rio é a sede dos jogos desse ano e

provavelmente esse tema seja abordado nas áreas do conhecimento que compõem a estrutura das avaliações, seja do ENEM e dos vestibulares espalhados pelo Brasil.

EVIDÊNCIAS



Apresentação do projeto



Encontros do projeto

Fotos: aluno João Victor Salla

LEITURA DINÂMICA

OBJETIVO

Desenvolver com os alunos a prática da leitura acompanhada com o acesso a pesquisa na Internet. Desta forma, os educandos poderão conhecer e aprofundar ainda mais a leitura e os estudos em qualquer área do conhecimento, tornando esse ato, ainda mais dinâmico e prazeroso.

METODOLOGIA

Com base na escolha de diversos gêneros literários, de interesse das diversas ciências e disciplinas na área técnica, incentivar os leitores e estudiosos a realizar a leitura dinâmica. Ou seja, desenvolver uma leitura acompanhada da pesquisa on-line, seja de um determinado local geográfico, de uma obra de arte citada no livro ou de uma técnica de logística citada no trabalho estudado. Para tanto, serão utilizados alguns instrumentos para a efetivação do projeto, tais como:

- indicação de algumas obras que considere o objetivo proposto;
- orientação e exposição de como uma leitura dinâmica deve ser realizada mostrando para os educandos onde a mesma ajudará no maior entendimento do estudo ou leituras executadas;
- realizar uma conferência sobre a proposta, refletindo sobre o alcance do projeto proposto;
- finalizar a prática educativa apontando que a leitura dinâmica deve servir como um instrumento que serve para ampliar e despertar, com mais vigor, no educando, o interesse pela leitura e estudos propostos no ambiente escolar e profissional.

RESULTADOS

Os resultados do projeto foram parcialmente alcançados. Os participantes do projeto, afirmaram que, quando estão desenvolvendo um trabalho acadêmico, por exemplo, uma pesquisa para as disciplinas da grade curricular do Ensino Médio, ETIM ou para a realização de um TCC, recorrem a pesquisa on-line com frequência, para amparar e ampliar os conhecimentos. Porém, quando a leitura é voltada para o estudo de uma obra que está na

lista dos livros exigidos nos vestibulares ou por puro prazer de ler, foi identificado que é muito raro o leitor que recorre a uma pesquisa na Internet. No início do projeto, especialmente no dia da apresentação do mesmo, surgiu o interesse pela leitura dinâmica. Foi utilizado, a título de exemplo, uma obra disponível na Biblioteca e que alcançou sucesso internacional de público e crítica: O Código Da Vinci, livro de autoria do norte-americano Dan Brown. A obra foi escolhida, pois é possível explorar, entre outras magníficas regiões, junto do autor, o Museu do Louvre, em Paris. Além, de debater sobre o Renascimento, época de esplendor da criatividade humana. Os resultados, parciais, foram apresentados pelos participantes quando estes vinham devolver as obras locadas na Biblioteca ou quando estes procuram nossos serviços para desenvolverem pesquisas acadêmicas. Aconteceu, também, um encontro final para discutirmos o trabalho. Constatou-se com o projeto que, quando o assunto é literatura, os educandos preferem ficar com o livro físico em suas mãos e não recorrem a pesquisa on-line para auxiliar a leitura. Comportamento que vai de encontro ao estudo que é apresentado no livro "Words onscreen: The fate of reading in a digital world" (em tradução literal, "Palavras na tela: O destino da leitura num mundo digital"), da professora de Linguística da American University Naomi Baron. Esse estudo aponta que 92% dos estudantes preferem livros físicos a utilização de e-books. Fato que nosso projeto não envolvia o uso de e-books, porém, nos serviu de parâmetro, quando o assunto envolve uma ferramenta eletrônica de pesquisa concorrendo ou complementando a leitura em geral. Portanto, mesmo não alcançando plenamente a proposta inicial, esse projeto teve sua importância na identificação que, quando o assunto é pesquisa acadêmica, os estudantes recorrem com frequência à pesquisa on-line. No entanto, quando o tema é literatura, o bom e tradicional livro físico, com o "cheiro do papel", o barulho das páginas sendo folhadas é preferido, sem o auxílio das tecnologias atuais.

EVIDÊNCIAS



Apresentação do projeto – professor orientador e alunos de diversos cursos



Alunos realizando a Leitura Dinâmica



Encontro final para a apresentação dos resultados do projeto.

LITERATURA, HISTÓRIA E MÚSICA

OBJETIVO

Seguindo uma orientação histórico-crítica e dialógica, procurar por meio de um trabalho de leitura, análise e interpretação de letras de músicas, um diálogo entre a realidade, a literatura e a história, na tentativa de resgatar a fantasia proveniente do imaginário do leitor, colaborando assim, para uma atividade de aprendizagem diferenciada e que amplie os horizontes dos educandos.

METODOLOGIA

Partindo da seleção de diversas músicas e textos, propor para os alunos a leitura crítica das letras e a audição das músicas. Estas músicas, abordarão os mais diversos temas, tais como críticas sociais, descrição do espaço geográfico, reflexões filosóficas, denúncias a devastação do meio ambiente, entre outras. Sendo assim, serão necessários alguns recursos para o andamento do trabalho:

- indicação de algumas obras que considere o objetivo proposto;
- orientação e exposição de como as letras das músicas podem nos mostrar e nos levar a refletir sobre nossa realidade, a literatura e a história e outras áreas do conhecimento humano;
- realizar um debate sobre a proposta, refletindo sobre o alcance do projeto proposto;
- propor para os educando a composição de letras e músicas, com temas livres de escolha dos alunos, que venham engrandecer a proposta realizada;
- concluir o projeto destacando que as letras musicais tem muito a colaborar para - - ampliar o leque de instrumentos didáticos que podem ser utilizados no auxílio do processo de ensino aprendizagem.

RESULTADOS

Os objetivos do projeto foram parcialmente alcançados, pois o mesmo não foi concluído. No decorrer do projeto houve a necessidade de alguns ajustes, pensando em dar maior amplitude ao desenvolvimento do trabalho. O corpo proposto inicialmente do projeto foi mantido, assim como consta na descrição dos objetivos e metodologia. Porém, foi decidido pelos professores, coordenadores do projeto Biblioteca Ativa, direcionar a análise dos textos e letras de músicas para o ENEM e Vestibulares. A inclusão desta nova direção, chamou a atenção dos educandos, especialmente dos Terceiros Anos do Ensino Médio e do ETIM, devido as provas que realizarão nesse ano de 2016, pois é do conhecimento de todos que, historicamente letras de músicas são incluídas entre as análises do ENEM e Vestibulares diversos. Os encontros foram realizados na Biblioteca, em dias agendados com antecedência para não atrapalhar os estudantes que usam o espaço para estudar, ler ou pesquisar. No fechamento do projeto, nesse semestre, foi realizada, junto dos estudantes e do professor orientador, uma roda de música, na qual foram apresentadas músicas de

diversas épocas, agradando tanto aos jovens quanto aos mais experientes. Ainda, não foi realizada, a composição de uma música própria dos participantes. No entanto, vale ressaltar, que a música é presente em nossa escola. Alguns de nossos educandos, apresentam-se com frequência, em eventos da U.E., tais como eventos festivos ou no horário de almoço das turmas do ETIM. Desta forma, constatou-se que o projeto deverá ser estendido para o próximo semestre e que a divulgação tenha um alcance maior, pois acreditamos que o número de participantes possa aumentar. Sendo assim, verificou-se a importância do trabalho e a necessidade de continuá-lo no próximo semestre de 2016.

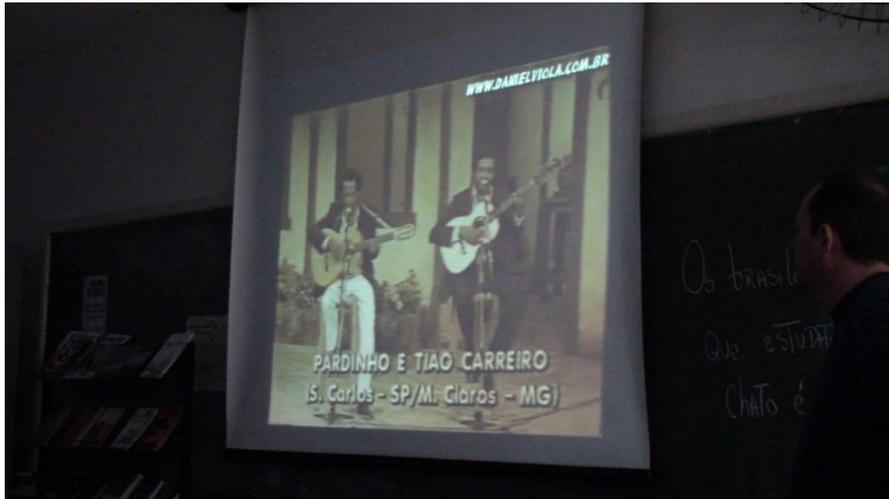
EVIDÊNCIAS



Apresentação do projeto – professor orientador e alunos de cursos diversos



Alunos participantes do projeto



A música caipira também foi utilizada como fonte de pesquisa e análise



Músicas cantadas e analisadas – interação entre os participantes do projeto.

Resultados alcançados

A partir dos resultados alcançados, em contraposição com os esperados, podemos refletir sobre nossa ação dentro do projeto “Biblioteca Ativa”:

- *Fazer adaptações no layout, aumentando o conforto e tornando o ambiente da biblioteca mais agradável. Totalmente alcançado.*
- *Conseguir informar, através de visitas monitoradas, 100% dos novos alunos, bem como realizar o cadastramento dos mesmos. Realizado com sucesso.*

- *Criar e implantar canais de comunicação com a comunidade, como: caixa de sugestões no local; página no Facebook; criação de um Blog e de Boletins Informativos mensais.* A página do Facebook foi criada e tem se tornado um canal de comunicação e integração entre a biblioteca e os usuários. Os outros canais de comunicação ainda não foram criados e estabelecidos, ficando para o segundo semestre a sua realização.

- *Promover na “Biblioteca Ativa” ao menos um (1) evento de interação social, científica ou cultural neste semestre.* Atividade plenamente realizada. Foram desenvolvidos três (3) projetos em nossa biblioteca. Apenas o projeto **LITERATURA, HISTÓRIA E MÚSICA** terá continuidade no segundo semestre.

- *Aumentar a frequência dos usuários em 30%.* Resultado totalmente alcançado, pois conseguimos um aumento de quase 80%, considerando o período de fevereiro a junho/2015 em relação ao mesmo período em 2016. A frequência passou de 1717 usuários neste período de 2015, para 3017 em 2016.

- *Aumentar a retirada de materiais em 10%.* Resultado não alcançado. Neste mesmo período em 2015 houve 229 retiradas, enquanto em 2016, apenas 157. Acreditamos que os usuários passaram mais tempo na biblioteca, realizando seus trabalhos acadêmicos e, por isso, teriam retirado menos os materiais disponíveis.

Dificuldades encontradas para o desenvolvimento do projeto

Não encontramos muitas dificuldades para desenvolver o projeto “Biblioteca Ativa” em nossa U.E., pois temos apoio total da direção, e contamos com uma boa adesão dos usuários, que encontram no espaço da biblioteca um ambiente propício para o desenvolvimento de suas competências leitoras.

Nossa dificuldade foi mais operacional, pois estamos realizando os empréstimos de forma manual. O sistema que usávamos não está mais compatível com a logística da biblioteca. Mas estamos providenciando a instalação de outro programa, para podermos alimentá-lo com os dados dos materiais e atender aos usuários de forma melhor e mais eficiente.